



2

2. Edmond Bénard, *Éléphant sur un tonneau, cirque de rue à Paris, instantané*, vers 1880.



3

3. Edward Steichen, *Portrait du sculpteur Albert Bartholomé*, 1902.



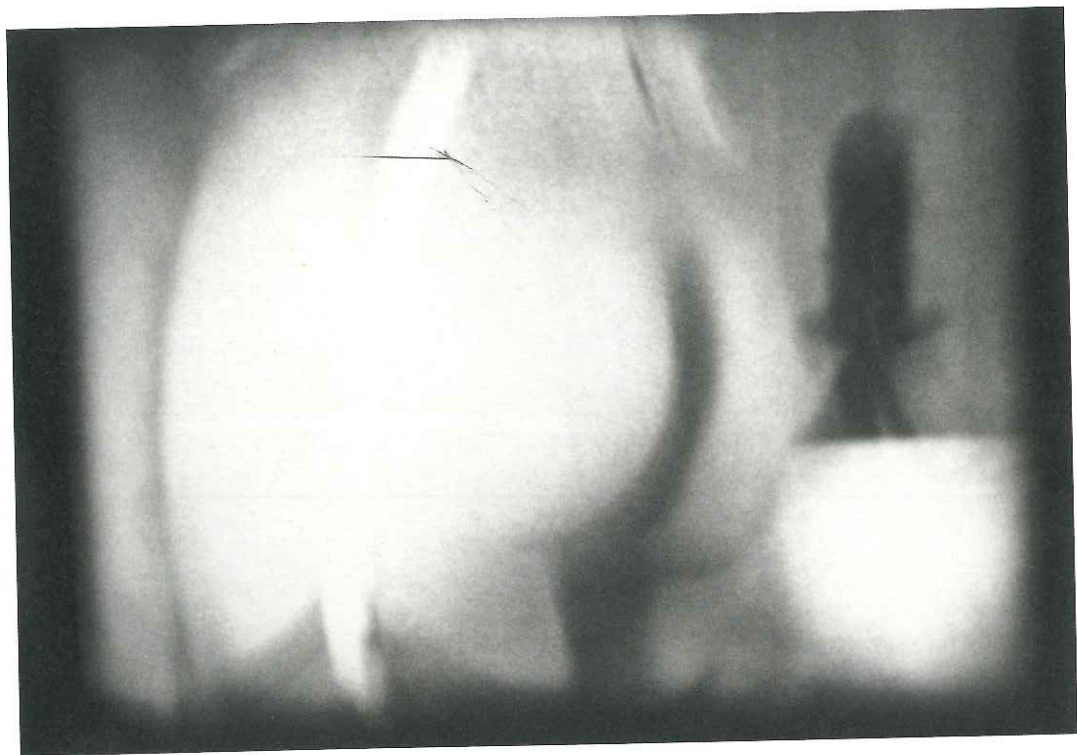
4

4. Auguste Bertsch, *La Lune pendant l'éclipse du 13 octobre 1856*, 1856.



5

5. Eugène Druet, *Loïe Fuller dansant*, vers 1900.



6



7



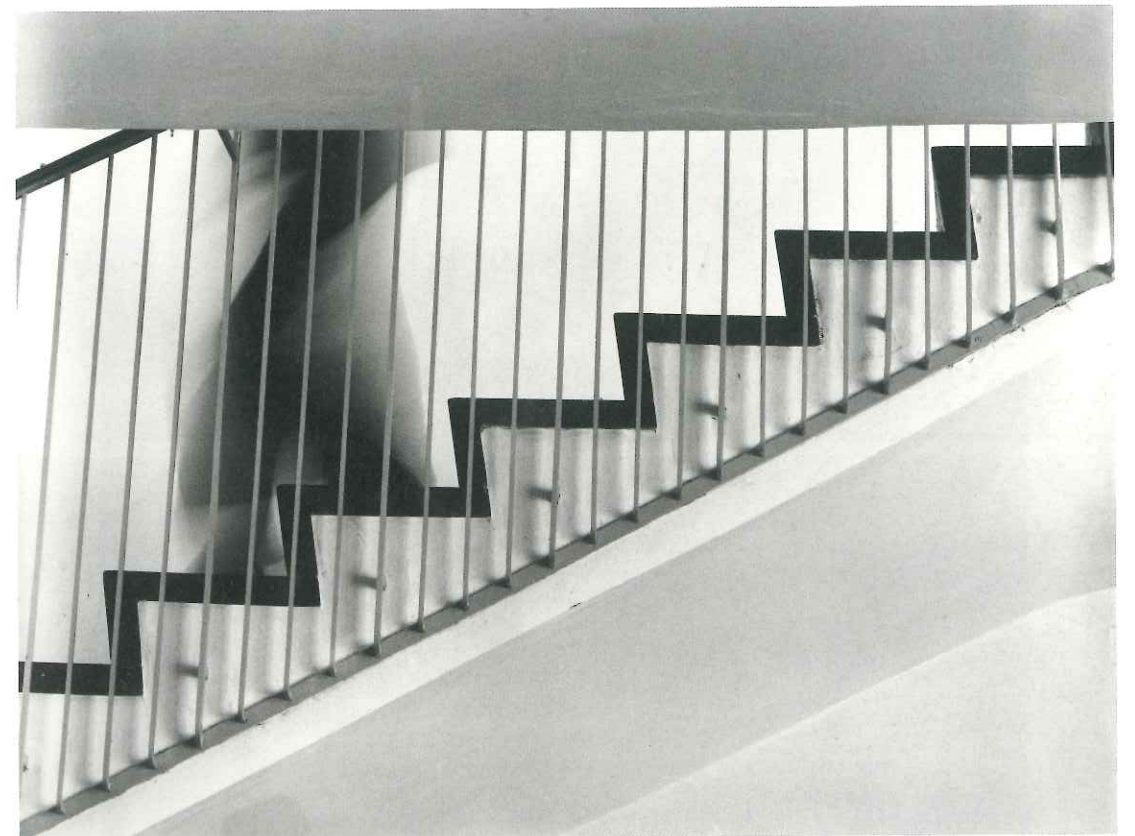
8



9



10



11



12

flou

Sommaire

18	<u>Une histoire de flou</u> par Pauline Martin
34	Flou pictural
42	Flou ambivalent au XIX ^e siècle
64	<u>Une mise au point britannique</u> par Martin Barnes
78	Flou pictorialiste
106	Flou scientifique
118	Flou de mouvement
134	Flou amateur
138	<u>Ma vie en flou</u> par Sébastien Lifshitz
150	<u>Le flou au cinéma</u> par Martine Beugnet
160	Flou narratif au cinéma
166	Flou commercial
172	Flou expérimental des avant-gardes
200	Flou de la modernité
220	<u>Le « nouveau flou allemand »</u> par Florian Ebner
228	Flou subjectif
258	<u>L'image invisible</u> par Michel Poivert
266	Flou contemporain
306	<u>Le flou : pari d'un devenir</u> Entretien avec Serge Tisseron
315	Lexique
316	<u>Postface</u> par Nathalie Herschdorfer
319	Annexes

FLOU, FLOUE [flu] adj. et n. m. – 1676, répandu au XVIII^e
◇ repris de l'ancien français *flo, flou* « fatigué », latin *flavus*
« jauni », d'où « fané, flétri » → fluet ■ **1 ARTS** Dont les
contours sont adoucis, estompés. ► **fondu, vaporeux.**
Dessin flou. – SUBST. « *Ce "flou" délicieux des peintures de*
Lawrence, en harmonie avec la douceur de son caractère »
BALZAC. ■ **2** (1855) **COUR.** Dont le contour est trouble,
indécis. *Photo floue. Rendre volontairement flou* (par ex. un
visage à l'écran).
